

# Exposition 2018



Jean Michel Perrat, Principal du collège Ludovic Bréa  
Séverine Lotto , Principale adjointe  
Joëlle Ripaldi, Chargée de mission culturelle (professeur d'arts plastiques)  
Karine Weis, Professeur documentaliste

Ont le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition :

## Le Bleu, la Méditerranée

*Consacrée aux artistes :*

**Ghany Belmaâchi, Claude Belleudy, Jean Cassarini, Pierre Faniest, Michel Gaudet  
Francis Gomila, Olivier Grossetête, Gaël Peltier, Ercole Pignatelli, Javier Vilato**

*En partenariat avec :*

Pascal Neveux (Directeur) et l'équipe du FRAC PACA  
Frédéric Brandi (Directeur), Christine Enet (Médiatrice culturelle) du CIAC de Carros  
Pauline Mayer, Philippe Thomassin – Ecomusée de la Roudoule



**Jeudi 29 Mars à partir de 17h15 au CDI du Collège Ludovic Bréa**

# Les œuvres prêtées par le CIAC



Belleudy



Belmaachi





Caroline Challan Belval



Cassarini



Faniest





Michel Gaudet



Ercole Pignatelli





Vilato







# Éphémère Bleu

Livre d'artiste prêté par le Médiathèque A. Verdet de Carros



**Illustrations :** Peintures originales de [Leonardo Rosa](#)

**Poèmes :** [Alain Freixe](#) et [Raphaël Monticelli](#)

20 exemplaires, dont 9 hors commerce, de ce tirage limité, ont été numérotés et signés au colophon par les trois auteurs.

Sur chaque exemplaire, deux poèmes manuscrits, l'un en bleu, l'autre en sépia, s'entrecroisent en prenant appui sur une œuvre originale de Leonardo Rosa et s'organisent autour d'elle.

Sur une seule étendue de 1,10 m de vélin Fabriano Tiepolo\* 290 grammes, l'artiste a librement interprété d'énigmatiques signes populaires, des « fleurs », qu'il a vu tracées au sol à Donoussa, dans les petites Cyclades.

L'approche du peintre se fait par fragments bleus, teinture, tempera et cendres.

Les auteurs donnent voix à l'énigme, se font écho et interrogent, au cœur de l'œuvre, ce qui hésite, entre trace et signe, au seuil de la disparition.

L'ensemble, conçu entre Nice, Iraklia, Castelvechio, Coaraze et Antibes, a été achevé en novembre 1999.

Titre et colophon sont imprimés au plomb mobile.

\*coton blanc cassé

*Remerciements à la médiathèque André Verdet de Carros pour le prêt de ce livre, issu de son fonds de livres d'artistes.*



## DEVINETTE

Quel est le lien entre le titre du livre « **Éphémère Bleu** »  
et ses trois auteurs ? **Alain Freixe**  
**Raphaël Monticelli**  
**Léonardo Rosa**

Si tu n'as pas trouvé, découvre la réponse au verso →

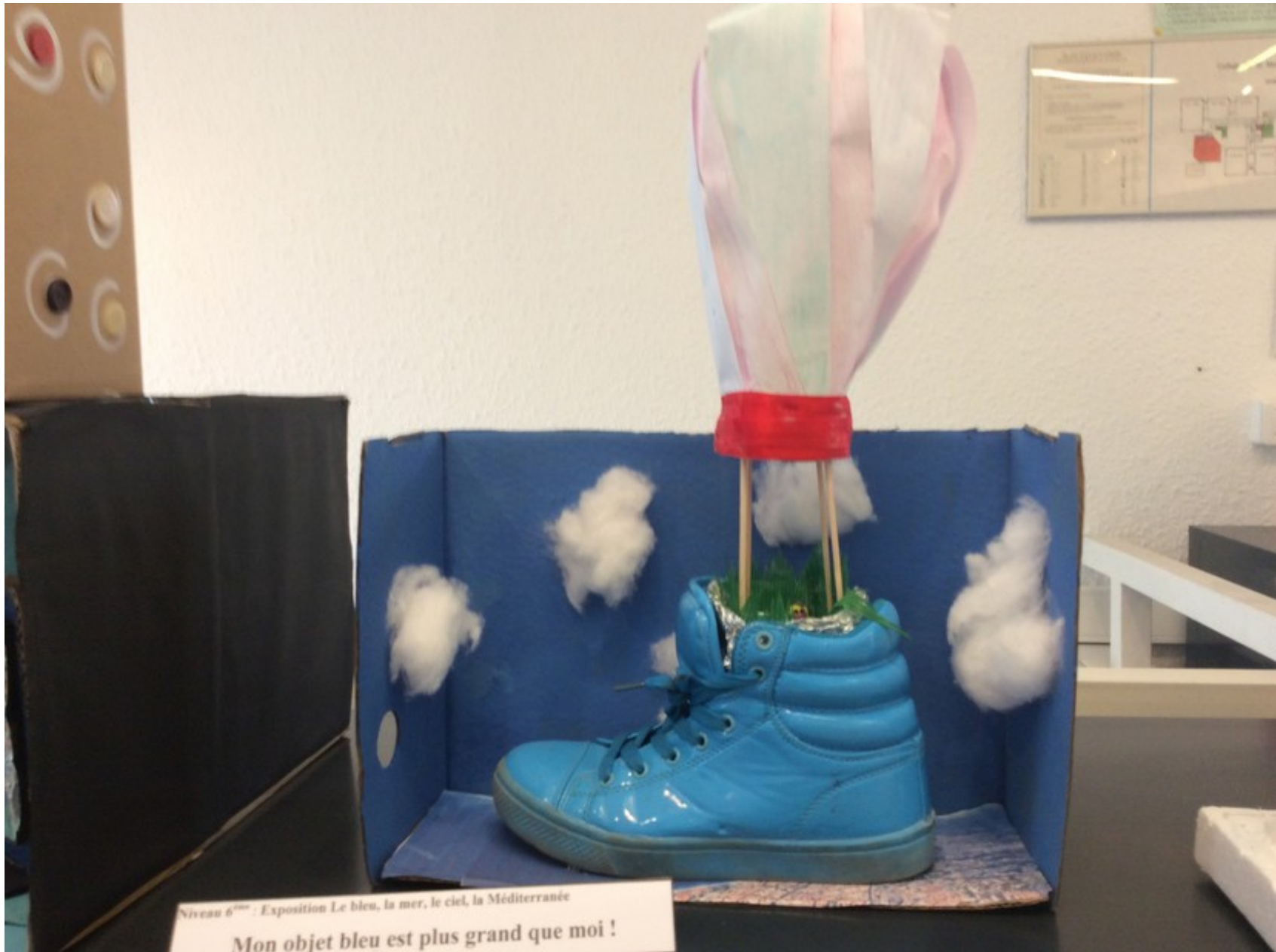


# Le vernissage





# Les travaux d'élèves





Niveau 4 - Exposition Le bleu, la mer, le ciel, la Méditerranée  
Mon objet bleu est plus grand que moi !





SANS DESSEIN DESSEIN  
Anne et Christophe Deshayes





4<sup>ème</sup> : Exposition Le bleu, la mer, le ciel, la Méditerranée

**Une architecture suspendue dans le vide !**







Niveau 6<sup>ème</sup> - Exposition Le bleu, la mer, le ciel, la Méditerranée

**Mon objet bleu est plus grand que moi !**