

Exposition 2015



Françoise Mollion, Principale du collège Ludovic Bréa
Joëlle Ripaldi, chargée de mission culturelle(professeur d'arts plastiques)
Karine Weis, professeur documentaliste

ont le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition :

Architectures



Consacrée aux artistes :

**Péjus et Berdagner, Bruno Mendonça, Alexandre Gérard
Hugues Reip et le Corbusier**

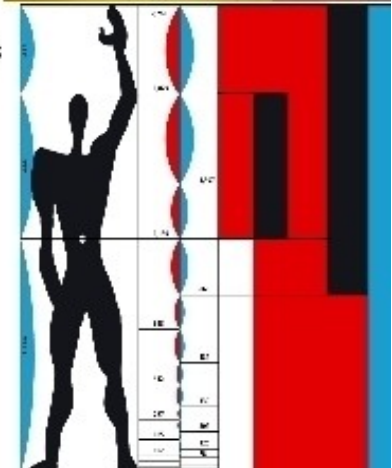


En partenariat avec :

Cécile Helle (Présidente), Pascal Neveux (Directeur) et l'équipe du FRAC PACA
Frédéric Brandi (Directeur), Christine Enet (Médiatrice culturelle) du CIAC de Carros
Alain Joutard, Directeur du Conservatoire Départemental des AM
Régis Famelart, Coordinateur du Conservatoire Départemental des AM

Jeudi 19 Février à 17h15

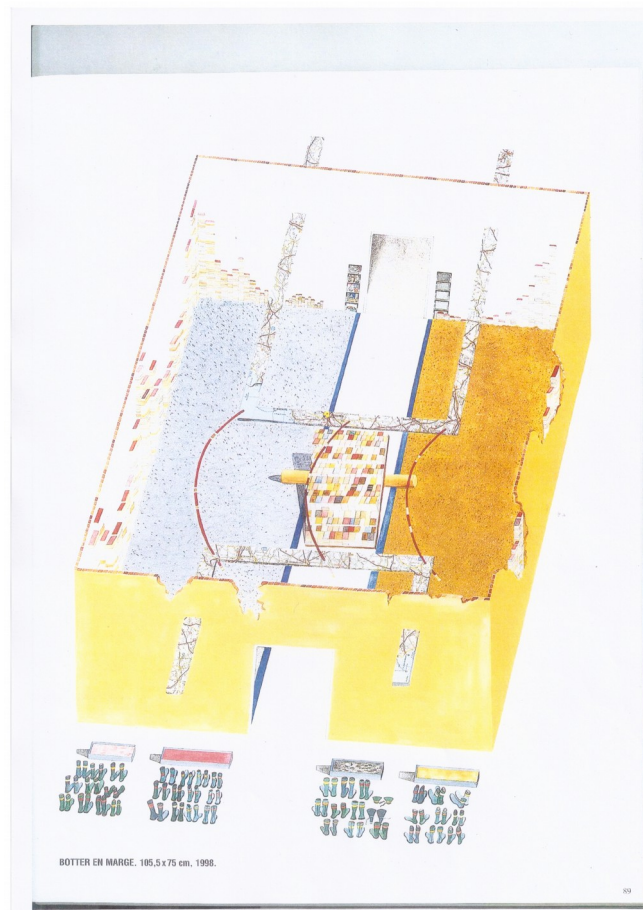
au CDI du collège Ludovic Bréa



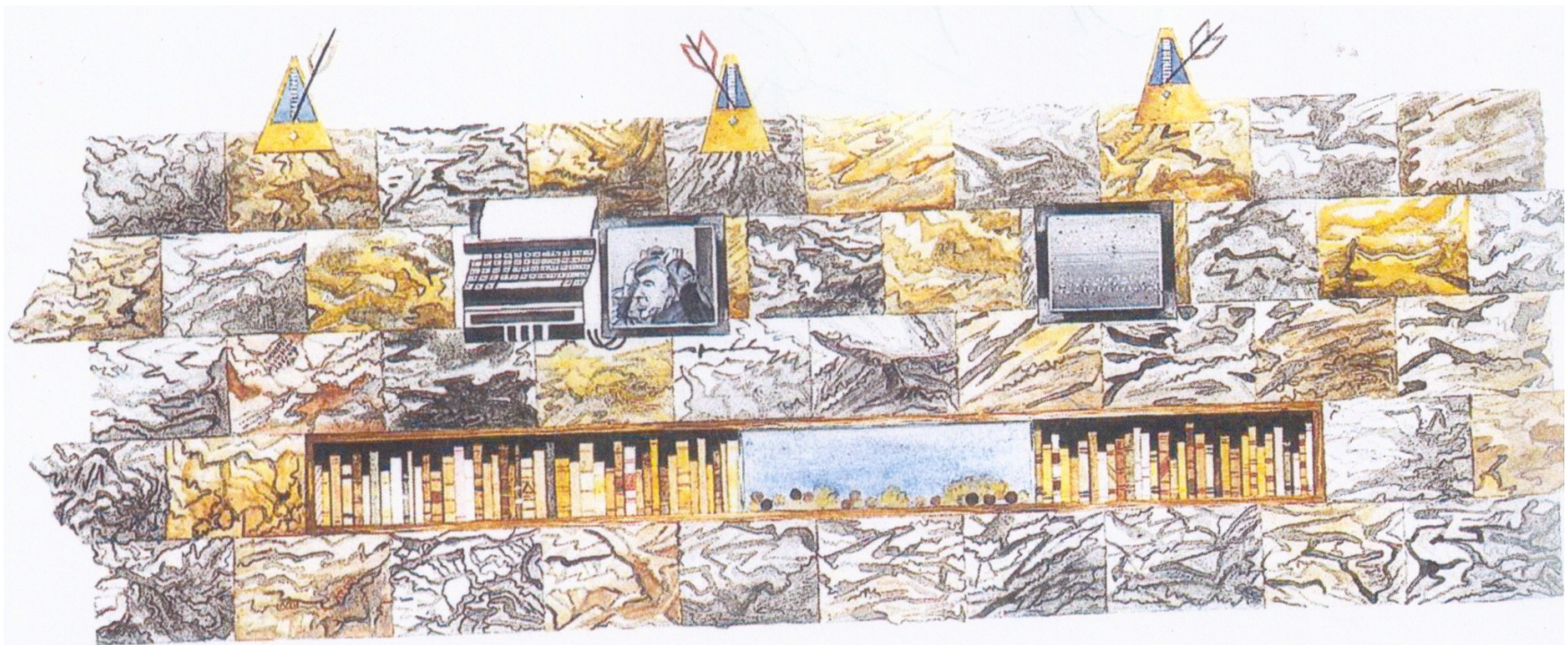
Les œuvres prêtées par le CIAC



Bruno Mendonça
22 bibliothèques congelées



Bruno Mendonça
Botter en marge

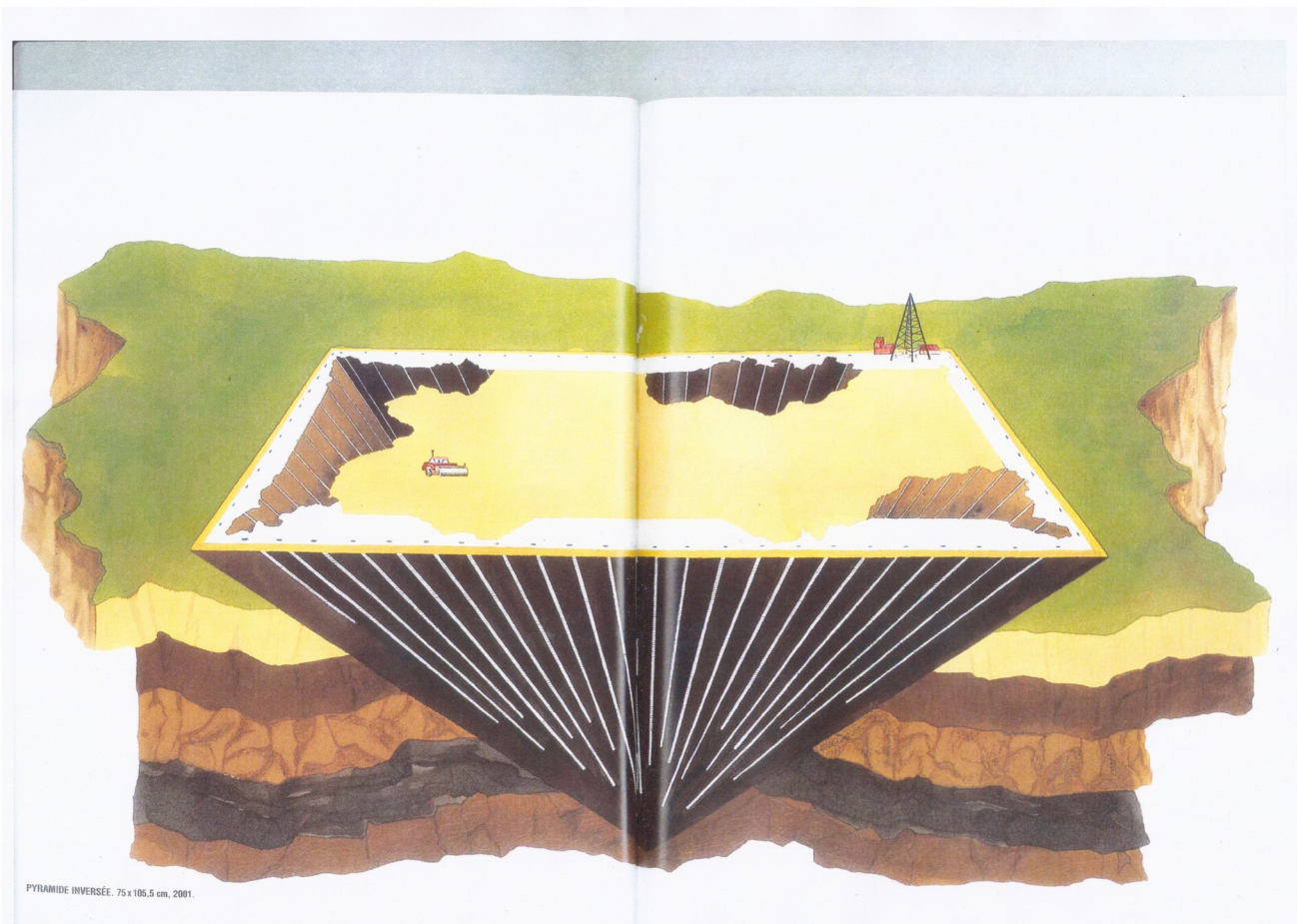


BRIQUES DE JOURNAUX. 26,5 x 75 cm, 1995.

Bruno Mendonça
Briques de journaux

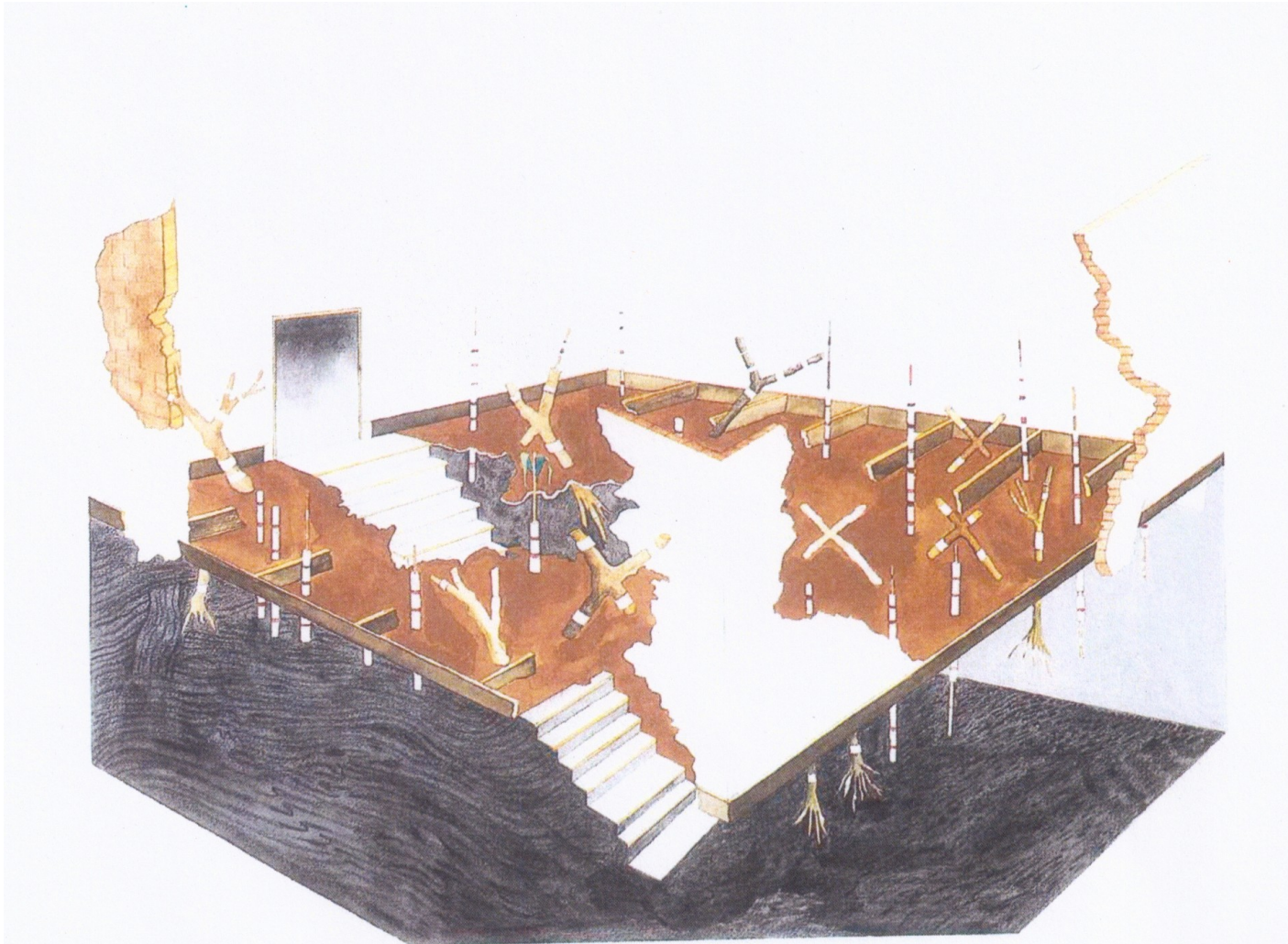


Bruno Mendonça
Iglós



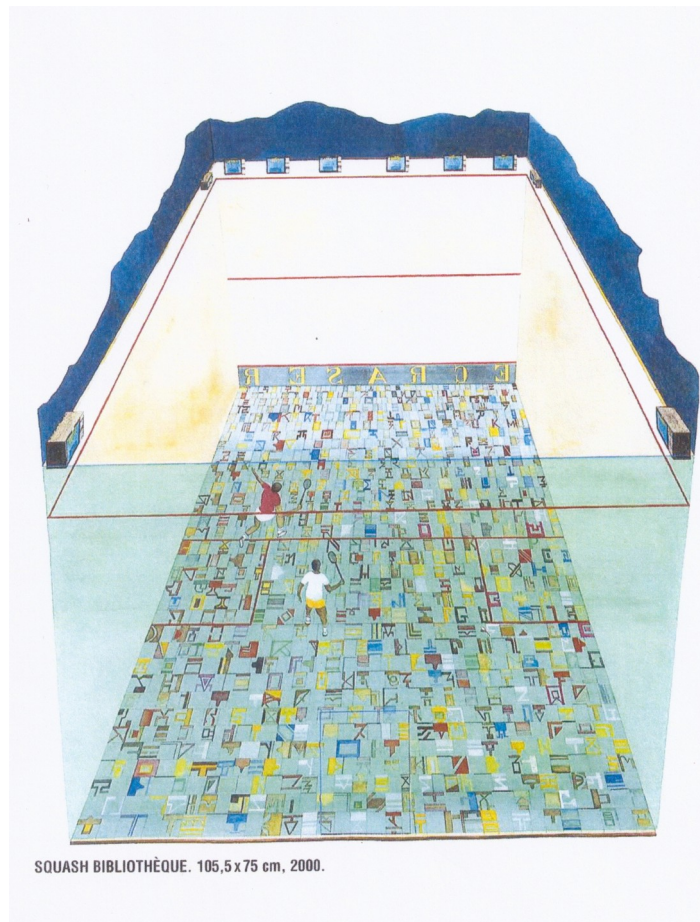
Bruno Mendonça
Pyramide inversée

PYRAMIDE INVERSÉE. 75 x 105,5 cm, 2001.



RUINES TRAVERSÉES. 52,5x75 cm, 1996.

Bruno Mendonça
Ruines traversées

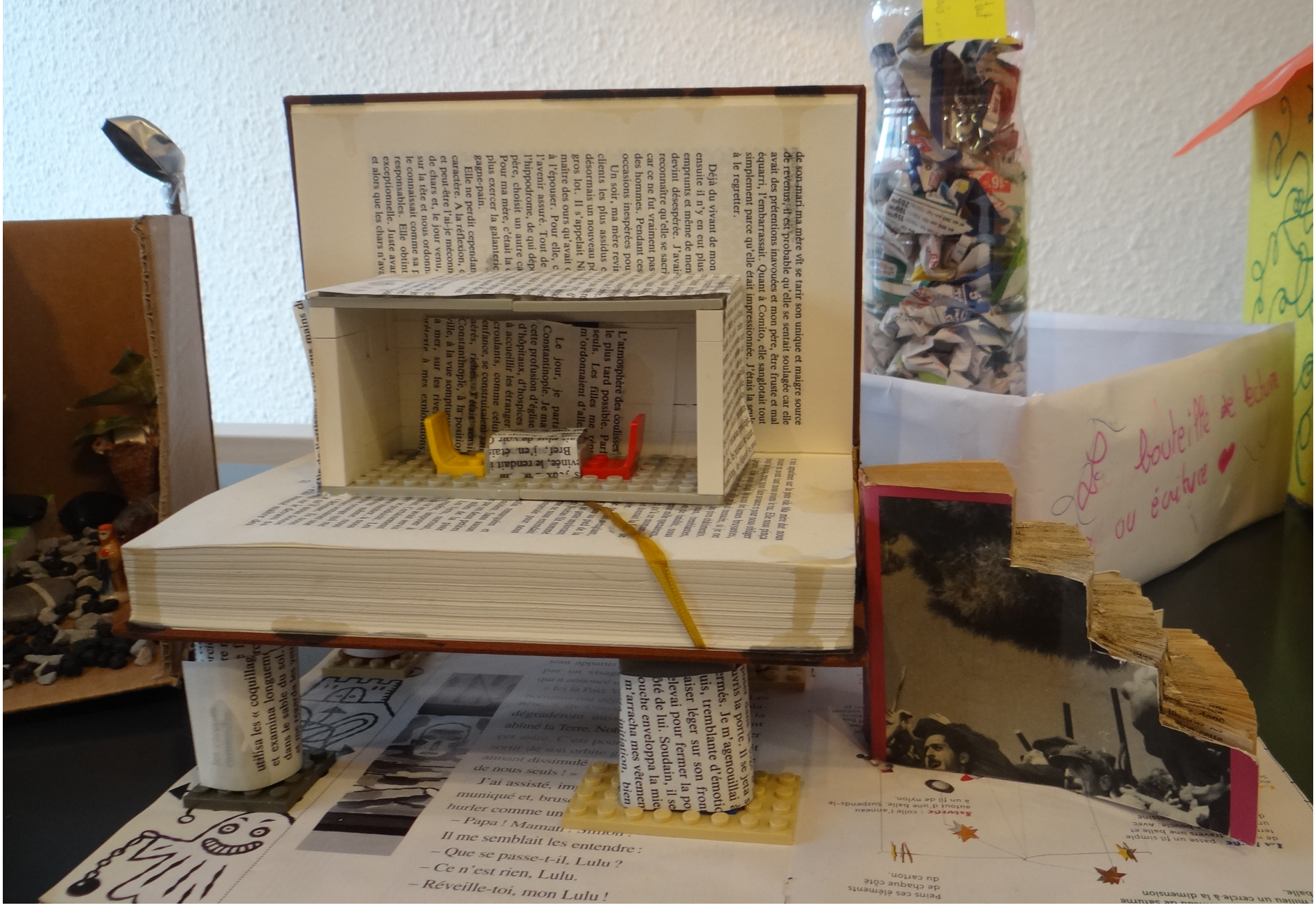


Bruno Mendonça
Squash bibliothèque

Le vernissage







de son mari ma mère vlt se hait son unique et maigre source de revenus, il est probable qu'elle se sentirait soulagée car elle avait des prétentions inavouées et mon père, être fruste et mal équilibré, l'embarrassait. Quant à Comito, elle sanglotait tout simplement parce qu'elle était impressionnée. J'étais la seule à le regretter.

Déjà du vivant de mon oncle, il n'y en eut plus emprunté et même de mon dévint désespéré. J'avais reconnu que elle se savait car ce ne fut vraiment pas des hommes. Pendant ces occasions inespérées pour Un soir, ma mère revint clients les plus assidus et désormais un nouveau maître des ours qu'avait à l'épouser. Pour elle, c'était l'avenir assuré. Tout de l'hippodrome, de qui dépendait, choisit un autre car Pour ma mère, c'était la plus exercer la galanterie gagne-pain.

L'atmosphère des soirées le plus tard possible. Part seule. Les filles me firent m'ordonnait d'aller Constantino. Je me cette profession d'égérie d'hôpitaux, d'hospices à accueillir les étrangers croulants, comme celui enfance, se construisent sur adrets, rhabillés. Faisais-je Constantino, à la position ville, à la vue omnipotente à mer, sur les rives, redonne à mes exaltations.

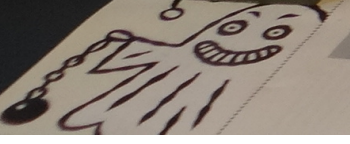
2000
Bouteille de bébé
ou écrire



peins ces éléments de chaque côté du carton.
L'air passe un fil simple de travers une balle et un...
s'aggrave : colle l'anneau autour d'une balle suspendue à un fil de nylon.

abâné la Terre. Nos dégraderont ainsi...
J'ai assisté, immobile et, brusquement, hurler comme un...
- Papa ! Maman ! Simon !
Il me semblait les entendre :
- Que se passe-t-il, Lulu ?
- Ce n'est rien, Lulu.
- Réveille-toi, mon Lulu !

utilisa les « coquilles » et examina longuement dans le sable du sol.











Weis Karine, référent culture